

**TDM est à la recherche d'un(e)  
MONTEUR(EUSE) – CADREUR(EUSE)**



### A propos de TDM

TDM est une maison de production spécialisée en éducation permanente. Par le biais de productions audiovisuelles, TDM met en lumière les initiatives citoyennes et engagées portées par des acteurs de terrain qui mettent en place des alternatives pour répondre aux enjeux sociétaux d'aujourd'hui.

Chaque semaine, TDM propose TAM-TAM, son émission TV diffusée sur La Trois (RTBF). En tant que maison de production, TDM réalise aussi des productions audiovisuelles avec et pour le monde associatif.

TDM est un média critique et citoyen dont la volonté est de : questionner, mettre en réflexion et donner envie d'agir.

### A propos de la fonction et du profil recherché

Dans le cadre de nos activités, nous engageons un(e) monteur(euse) – cadreur(euse). La perle rare que nous recherchons sera sensible à la ligne éditoriale et au projet de TDM, elle aura d'ailleurs à cœur de porter et d'incarner les valeurs de notre association dans son travail.

C'est votre cas ? Alors, jetez un œil au tableau ci-dessous.

Il vous présente de manière détaillée les différentes tâches liées à la fonction ainsi que le profil et les compétences que nous recherchons pour les trois champs de travail identifiés (montage, habillage/animation, tournage) ainsi que pour les aspects plus transversaux du poste à pourvoir.

| Les tâches à réaliser :   | Profil et compétences recherchées   | Atouts supplémentaires   |
|---|---|--|
| <b>De manière transversale :</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Apporter une contribution dans l'imagination des projets et scénarios</li><li>• Participer activement aux réunions de brainstorming et d'équipe</li><li>• Développer une stratégie de travail pour gérer les projets entre les cadreurs, journalistes et monteurs.</li><li>• Apporter un soin particulier au matériel de tournage et de montage, veiller à son entretien et à le maintenir opérationnel</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Être titulaire d'un diplôme ou d'une formation qualifiante en montage et cadrage</li><li>• Être proactif</li><li>• Pouvoir s'intégrer dans une dynamique de travail en équipe tout en montrant de l'autonomie dans la réalisation des tâches dont vous êtes responsable</li><li>• Pouvoir travailler sur plusieurs projets en parallèle</li><li>• Se maintenir au courant des évolutions techniques et des tendances graphiques</li><li>• Avoir le contact facile</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Avoir une expérience d'au moins deux ans dans une fonction similaire</li></ul> |

| <b>Montage</b>  |   |  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser des montages vidéo : reportages et émissions TV, capsules web, documentaires, webdoc, teasers, captations, showreel, facilitations graphiques, stopmotion, aftermovie...</li> <li>• Étalonner</li> <li>• Mixer le son</li> <li>• Assurer la conformation antenne TV</li> <li>• Exporter en différents formats et modes de compression</li> <li>• Gérer les rushes, leur stockage et leur archivage</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maitriser parfaitement les logiciels : Adobe Première Pro, Final Cut Pro 7, Audition</li> <li>• Maitriser l'étalonnage et le mixage son</li> <li>• Être incollable sur les différents formats et CODEC vidéo</li> <li>• Être à l'aise dans les environnements MAC et PC</li> </ul> |  |
| <b>Habillage/Animations vidéo</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer des génériques</li> <li>• Créer, intégrer, modifier des templates</li> <li>• Réaliser des animations 2D et 3D</li> <li>• Compositing</li> <li>• Réaliser des infographies et des éléments graphiques pour vidéo, print et web</li> <li>• Élaborer des chartes graphiques</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maitriser parfaitement les logiciels : Adobe After Effects, Adobe Photoshop</li> <li>• Avoir le sens de l'esthétisme</li> <li>• Avoir une expérience probante en réalisation d'habillages et animations vidéo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maitriser les logiciels : Adobe Illustrator, Cinéma 4D</li> </ul> |
| <b>Tournages/Prises de vue</b>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filmer : images, interviews, captations, tournage en plateau ou studio, aftermovie,...</li> <li>• Mettre en place des éclairages adaptés aux conditions et aux types de tournage (interviews, plateaux,...)</li> <li>• Gérer le son</li> <li>• Assumer la responsabilité technique des tournages</li> <li>• Imaginer la mise en image la plus adaptée pour les différents sujets tournés</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir manipuler des caméras professionnels et DSLR : Panasonic DVX200, Panasonic GH5</li> <li>• Maitriser le découpage et le cadrage</li> <li>• Avoir des notions réelles de prise de son et d'éclairage</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipuler des drones et des steadycam</li> </ul>                  |

### **Conditions et contrats**

- Temps plein, 38h (possibilité de temps partiel à discuter)
- CDD 6 mois (possibilité d'évolution vers un CDI)
- Entrée en fonction prévue mi-janvier 2019
- Commission paritaire 329.02 – Échelle barémique 4.1
- Lieu de travail principal : Namur
- Passeport APE obligatoire
- Permis B obligatoire

## Votre candidature

Envoyez votre candidature **pour le 25 novembre minuit au plus tard** à l'adresse suivante : [tdm@televisiondumonde.be](mailto:tdm@televisiondumonde.be). Votre candidature devra être composée de :

- Votre CV
- Votre lettre de motivation
- Un lien web nous permettant de visionner une réalisation dont vous avez assuré seul(e) et entièrement le montage
- Un lien web nous permettant de visionner une réalisation dans laquelle vous avez réalisé les habillages et/ou animations vidéo

## Le processus

- Une première sélection sera effectuée sur base des candidatures reçues. Seules les candidatures complètes et reçues dans les délais seront prises en compte.
- Les personnes retenues se verront ensuite invitées à passer un entretien oral. Nous leur soumettrons également deux exercices à réaliser (montage/habillage et tournage).
  - Les entretiens ainsi que l'exercice de tournage auront lieu le même jour, le 11 décembre 2018, dans nos bureaux.
  - L'exercice de montage et d'habillage sera à réaliser au préalable par les candidats entre le lundi 3 et le jeudi 7 décembre, au choix ; à votre domicile ou dans nos bureaux.